

chicas

TRABAJADORAS

REVISTA TIPO HENTAI PARA ADULTOS

\$5.00
NO.38



LA OPERADORA

INSCRIBETE:

CLUB CONEXION MANGA

Aprovecha la promoción gratuita para provincia y D.F.

Recorta y llena el siguiente cuestionario, los primeros 500 recibirán, sin costo, su credencial que los acredita como socios fundadores con lo que obtendrán descuentos con nuestros anunciantes, además de participar en los eventos y promociones de esta editorial.



- ★ Esta promoción es válida para 500 credenciales.
- ★ Correspondiendo 250 para provincia y las restantes para el D.F.
- ★ Sólo se aceptan los cuestionarios impresos en nuestras revistas: Chicas Trabajadoras, Sexas, Divertidas y Abusadas y Conexión Manga.
- ★ No se aceptan copias fotostáticas y el envío es por correo exclusivamente.
- ★ Apresúrate a escribir y no pierdas la oportunidad de ser socio fundador.

Nombre(s) _____
Apellido paterno _____
Apellido materno _____
Edad _____ Sexo _____
Domicilio _____
Colonia _____ Delegación _____
Teléfono _____ E-mail _____
Nombre de tu escuela _____
Dirección _____
Estudios cursados:
Primaria _____ Secundaria _____ Preparatoria _____
Universidad _____ Otros _____

Manda tu
cuestionario a:
Impresos Arnulfo Flores M.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. La Ribera
México, D.F.
CP 06400



OMEDINAH



PRESENTA
LA
OPERADORA

CHICAS TRABAJADORAS

No. 38

ENERO 2000

Publicada Quincenalmente por

ARNULFO FLORES M.

Salvador Díaz Mirón No. 156

Sta. Ma. La Ribera México D.F.

TELS. 5541-0006 y FAX: 5541-7281

E-MAIL: editopos@prodigy.net.mx

EDITOR RESPONSABLE

Arnulfo Flores Muñoz

DIBUJO

OMEDINAH

GUION

KIMONA-MEDINA

PORTADA

KOKORO-BENNY

GRAFICOS EN COMPUTADORA

Victor M. Alatorre C

LETRA

La Bruja.

PROCESO PRE-PRENSA

Saúl Marcos C.

RELACIONES PUBLICAS

Juan A. Flores V.

PUBLICIDAD

Verónica Flores V.

Impresa en LITO OFFSET SANCHEZ, S.A.

Conrado Pelayo 33 Zapotitlán D.F.

DISTRIBUCION D.F. y ZONA CONURBADA

Unión de Expendedores y Vendedores de

Los Periódicos de México, A.C.

Guerrero No. 50 México, D.F., por medio del

EXPEDIENTE EVERARDO FLORES Y HNOS.

Serafio Rondón No. 87 México, D.F.

DISTRIBUCION FORANEJA

Codiplysa de C.V.

Serafio Rondón 87 México, D.F.

Reserva de Título INDA No. 80319396 18/JUL/97

LICITUD DE TÍTULO ANTE LA COMARON CALIFICADORA DE

REVISTAS ILUSTRADAS No. 10072 24/JUN/97

LICITUD DE CONTENIDO EN TRÁMITE

COPYRIGHT 98 MEXICO

COMO ABRIÉNDOSE PASO ENTRE NUBES, ASI CAMINABA GLORIA POR LOS PASILLOS DEL METRO, EN HORAS PICO.



ASÍ, COMO SI NADA, POR FIN LLEGABA LA EMPLEADA DEL METRO A LAS OFICINAS

EN DÓNDE ESTA MI TARJETA, EN DÓNDE...



Y ENTRE TREMENDAS AGASAJADAS, GLORIA ATRAVEZABA ESOS LARGOS, LARGOS PASILLOS



AH, AQUÍ ESTA... LO BUENO ES QUE NO ME BOLSEARON AQUELLOS



CON EL TERMÓMETRO A TODO
LO ALTO, SALUDABA A SUS
CUATES Y COMPAÑEROS...

¿CÓMO ESTÁS
POCHOLITO?
TAN BUENO
COMO SIEMPRE?
MMM...



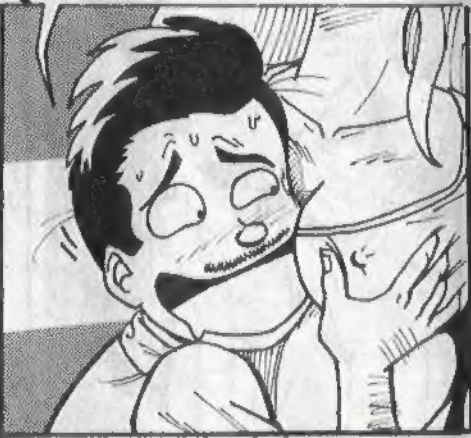
CON ESAS
MANOTAS
QUE TIENES...DEBES
DE HACER FELIZ
A CUALQUIERA



¡AY, BISCOCHITO, PUES SI
AMANECÍ MAL, CONTIGO
ME ALIVIANO!



MENOS A MI VIEJA, TAMALITO



EN ESO, EL AGASAJO DE LOS COMPAÑEROS, FUE INTERRUPTIDO



¡ÓRALE!
ESE RUIDO
SIGNIFICA
QUE ES HORA
DE IRA
CAMELLAR...
¡NOS VEMOS A
LA SALIDA!



¡CHANGOS!
¡PUES YA
QUÉ!



¡CHICLES,
CHANCE Y
PARA LA
OTRA SI LE
"SACO EL
FILO AL SA-
BLE", CON
ELLA

COMO CUALQUIER CONDUCTOR DEL
METRO, GLORIA SE DABA SU LUGAR,
PERO REPENTINAMENTE LE SALIA
LO DE CHICA TRABAJADORA

CUALQUIER COSA PASABA
EN LAS HORAS PICO QUE
LE TOCABA CUBRIR



POBRES,
ESTOS SI QUE
VAN COMO
SARDINAS

¡ORA! ¡NO SEA MAÑOSO!
YO QUÉ...ME EMPUJARON



@*#\$ ¡HASTA EL CHO-
NINO ME METIÓ!

¡YAY! VIEJA MÉNDIGA,
YA ME DESTRIPO
UN CALLO!

¡UY QUÉ
DELICADO!

Y ASÍ, ENTRE INCIDENTES Y
ACCIDENTES, LA CONDUCTORA
"CHECABA LA MERCA", DECIDIA
A QUIEN SE COMERÍA



Y SIN PERDER EL TIEMPO...

ESPERO QUE NO
ME DECEPCIONE,
PORQUE ESTA COMO
PA' CO...MÉRCELO
ENTERITO...MMM



¡PST, JOVEN,
VENGA!



AL TIPO AQUÉL NO LE
DIJERON DOS VECES



TE HARÉ UN CAMPITO EN LA
CABINA, NO SOPORTO VER HOM-
BRES QUE LA ESTEN PASANDO MAL

Y... A QUÉ CALOR HACE
¿NO LO CREES?

MMM...
P-PUES
ALGO



EL PILOTO
AUTOMÁTICO
SABE QUE HACER,
¿Y TÚ?



MIRA TODO LO QUE
PUEDES HACER EN DOS
MINUTOS DE RECORRIDO





¡OOAAFF! ESTO ES LO QUE LLAMO UN RAPIDÍN!NNHH!

MMM...

NUNCA IMAGINE LAS VENTAJAS DE LA CABINA AAH!



PLOCH! PLOCH!

MÁS BIEN ES EXPRES... ¡AAHHH!

¡E-ES QUE YA VAMOS A LLEGAR! ¡NNHH!



¡MMM! ¡DELICIOSO, EXQUISITO, SÍGUELE NO PARES... OUH!

FLOPS! FLOPS! FLOPS!



PUES MÉTELE DATA... ¡ASÍ... MÁS, MÁS! ¡AAHHH!

EN LO QUE PARECIA SER UNA CARRERA INTERMINABLE DE LA CHICA TRABAJADORA, HACIA SUYO, HOMBRE TRAS HOMBRE...



¿TE GUSTA ESTE LUGAR PRIVILEGIADO? ¡AAMHH!

¡UHN! ¡LA PREGUNTA OFENDE!

CUANDO GLORIA SALÍA DE SU CANSADO Y AGOTADOR TRABAJO...



MI AMORCITO, VINE POR TI POBRECILLA, ESTÁS MUERTA

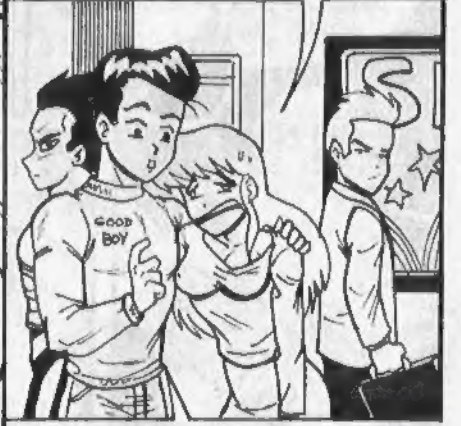
¡AJA!



¡EN TONCES MÉTELE CUARTA PORQUE YA VA A TERMINAR EL TUNEL!

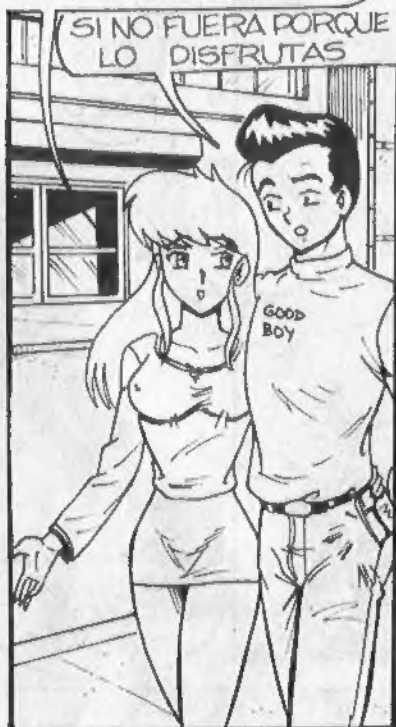
¡YA VOY! ¡YA VOY! ¡NO SON ENCHILADAS!

SIENTO COMO SI UNA MANADA DE BURROS ME HUBIERA PASADO POR ENCIMA



¡PERO COMO NO! UNA FRÁGIL CHIQUILLA MANEJANDO TREMENDO TRENESOTE

OLVÍDATE DEL TREN-
SOTE, LAS "PARADOTAS"
TAN SEGUIDAS...
ME AGOTAN



AY, CONEJITA,
SI CON ESO TE
SIENTES MEJOR

SI...
QUE TIERNO
ERES

MMM...
OJALA Y FUERA
MÁS AVENTADO



ESO PUEDES JURARLO, AMORCITO

JORGE ERA SU NOVIO FORMAL,
INOCENTE Y CORNUDO



TODO MARCHABA MUY BIEN, HASTA
QUE UN DÍA LLEGÓ EL SUPERVISOR



PERO, ENTRE TANTO EMPUJÓN

ATRÁS DE LA
RAYA QUE ESTOY
TRABAJANDO

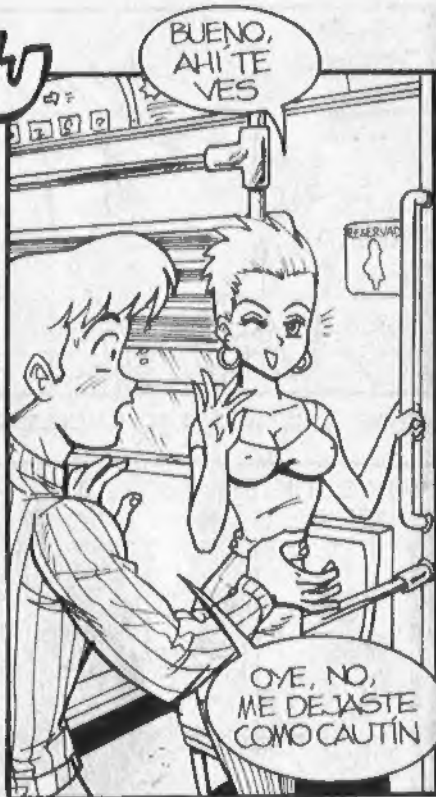


ASÍ QUE
LA
DESCO-
NOCIDA
PUSO
A
CLAUDIO
COMO
PLANCH



PERO...

TURBULENCIA



DESDE LA CABINA...



CUANDO EL METRO SE DETUVO CLAUDIO, APRESURADO, BAJO TRAS LA CHICA



CUANDO VIO A GLORIA, EL SUPERVISOR NO PUDO MÁS QUE VOLVER A SU TRABAJO

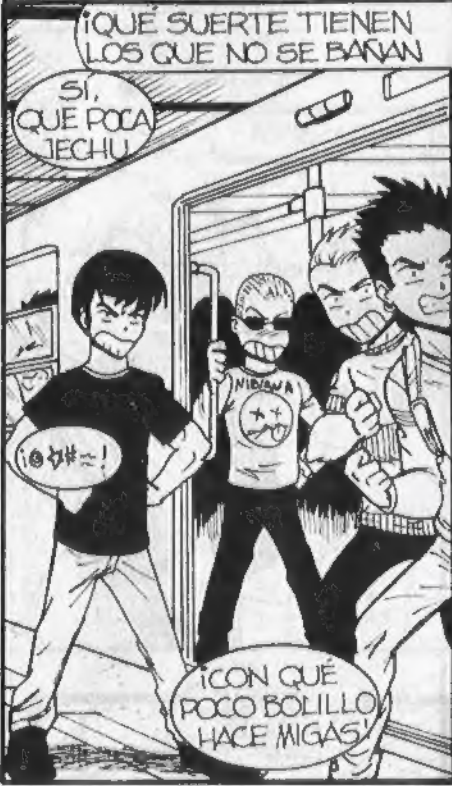


LO VÍ SUFRIR EN EL VAGÓN Y POR ESO ME ATREVÍ A INVITARTE UN "RAPIDÍN" VIAJE A LA CABINA



G-GRACIAS, QUE AMABLE

MIENTRAS LA CHICA HACIA LO SUYO, LOS MIRONES ENVIABAN A CLAUDIO



¡QUÉ SUERTE TIENEN LOS QUE NO SE BARRAN

SI, QUE POCO TECHU!

¡CON QUÉ POCO BOLILLO HACE MIGAS!

CUANDO LA PAREJA ESTUVO A SOLAS EN LA PEQUEÑA CABINA...



AY, PAPITO, TE OBSERVÉ EN ACCIÓN USANDO TUS DOTES VARONILES Y QUIERO QUE LOS USES AHORITA CONMIGO

¡ME CANSO!

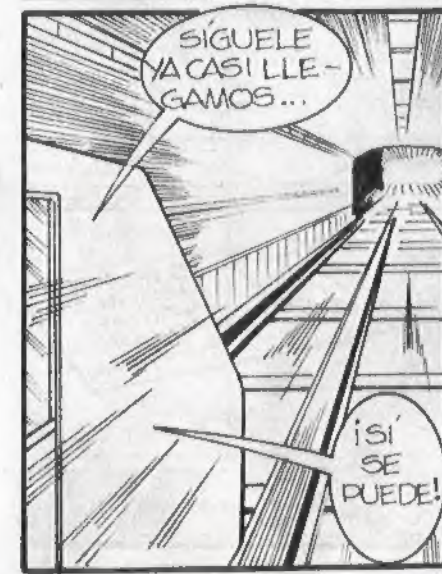
EL SUPERVISOR HABÍA OLVIDADO SU MISIÓN, EL PLACER LO ENVOLVIA



NO ES QUE TE CARREREE, PERO SOLO TIENES DOS MINUTOS

PARA ESO, ME PINTO SOLO

¡HELP!



SÍGUELE YA CASI LLEGAMOS...

¡SI SE PUEDE!

CON TANTA PRISA, CLAUDIO NO SE DIO CUENTA DE QUE SU CREDENCIAL SE HABÍA CAÍDO



CARAY, ME DEBERÍAN DE DAR UNA MEDALLA POR ESTA FOLLADA EXPRESS QUE ME AVENTÉ, ¡JE!

QUÉ BRUTO, ESTÁ CANÓN,
PERO NI SIQUIERA SUPE
QUIÉN ERA

¡CHAO
HERMOSA!

SI SE
MERECE EL
ASCENSO

PERO,
CÓMO NO, SE-
RÍA UN GRAN
ALICIENTE PA-
RA LOS APREN-
DICES...

LEYÓ LA
IDENTIFICA-
CIÓN CON
INCREDU-
LIDAD...

NO PUEDE
SER...ME
EQUIVOCÉ

ESTE SI
QUE ACABO
CONMIGO

POR LO MENOS,
LA TARDE DE
HOY, NO
BUSCO A
OTRO, QUE
SUFRAN LOS
CONDENA-
DOS

EN ESO, AL ENCENDER LA
LUZ DE SU ACOSTUMBRADA
OSCURA CABINA

¿Y ESTO?

S.T.C.
IDENTIFICACIÓN
SUPERVISOR

PARA
ELLA
MISMA
NO
ENCONTRÓ
MÁS QUE
PALABRAS
DE
PREOCU-
PACIÓN...

TANTO
QUE DISFRU-
TABA
MI
EMPLEO Y
AHORA
...

¡ORA SI ME
PONDRA
DE PATTAS
EN LA
CALLE,
OH!

BU, QUIÉN ME
MANDA SER TAN
ATENTA Y SERVICIAL,
SEGURO QUE PIENSA
QUE HAGO MAL USO
DEL SERVICIO...

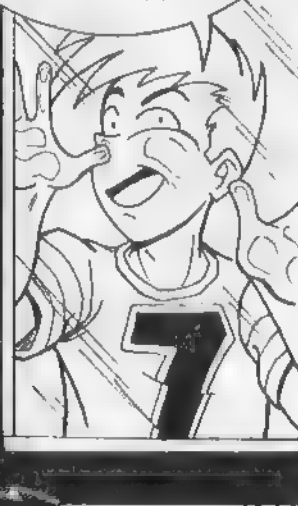
¡ERA EL
SUPERVISOR
EN JEFE!

GLORIA
BUEN MUSLO...
BIENVENIDA AL DE-
SEMPLEO, A LA LU-
CHA POR LA CHU-
LETA DEL DÍA

PERO MIENTRAS ELLA SE PERDÍA
EN SU PESIMISMO, LOS INQUIETOS
PASAJEROS NO SABÍAN CÓMO
LLAMAR SU ATENCIÓN



NO TE ARREPENTIRÁS,
MUÑECA, SI TE
ACOMPAAO YA QUE
ESTOY MAS BUENO
QUE RICKY MARTIN



ORA SI QUE
ESTAMOS MAL,
YA NI SIQUERA
NOS VOLTEA
A VER

ALGÚN
DÍA
TENIA QUE
PASAR.
YO MEJOR
ME
BAJO

ASÍ FUE QUE AQUEL DÍA,
TERMINO DE TRABAJAR
TRISTE Y CABIZBAJA

YO CREO QUE ESTE
FUI MI ÚLTIMO
VIAJECITO,
"SOB"



Y EN LA OFICINA...

NOS
VEMOS
MAÑANA



QUÉ TE
PASA, MI NIÑA, ORA
SI QUE TE VES PEOR
UN ERUCTO EN
AYUNAS

NADA...
NADA...
POCHOLITO

MIRA, SI
NECESITAS
HABLAR, YO TE
ESCUCHO



SUCEDE QUE LE DÍ
ALGO A ALGUIEN
QUE NO DEBÍA

SI
EL OTRO
ACEPTO,
ENTONCES
NO ERES
LA ÚNICA
CULPA-
BLE





ESA NOCHE FUE INTERMINABLE PARA LA CHICA TRABAJADORA



CUANDO POR FIN PUDO CONCILIAR EL SUEÑO, FUE PARA TENER PESADILLAS



Y COMO SE LE HUBIERAN
DICHLO QUE LAS TORTILLAS
SUBIRIAN AL DOBLE,
GRITO DESESPERADA



SUDOROSA Y ANGUSTIADA
ABRÍO LOS OJOS
CONVENCIENTOSE DE QUE
NADA HABÍA SIDO VERDAD



ASÍ LLEGÓ LA
MAÑANA...



Y CON CARA DE FUNERAL
LLEGÓ A SU CHAMBA



SE VEÍA TAN DIFERENTE
POR ESOS PASILLOS, QUE SUS
ADMIRADORES COMPRENDIERON



CUANDO FUE A CHECAR SU
TARJETA, LE DIERON EL AVISO



ES MI RENUNCIA, ¿VERDAD?

¿QUÉ
DICES? ¿TU
RENUNCIA?



¡NOMBRE!

¡FELICIDADES!
¡ES TU
ASCENSO!

LA
SORPRESA
LA DEJO
PERPLEJA
Y
CONFUNDIDA



¡AH, CHING! DIGO,
¿CÓMO? ¿CUANDO?
¿POR QUÉ?

SERÁS LA
NUEVA MAESTRA
DE CONDUCTORES
DEL METRO,
YA NO MÁS
SERVICIO
AL PÚBLICO



LA NOTICIA ERA BUENA
PARA LA CHICA, PERO
NO ERA LA MEJOR

PERO
ME
GUSTA
MI
TRA-
BAJO



ADEMÁS HABRÁN MÁS
HOMBRES, DE TODOS
TAMAÑOS Y COLORES, NO
TE DESANIMES, PODRÁS EN-
SEÑARLES LO QUE QUIERAS



¿TU
CREE?

ORA RESULTA QUE TE GUSTA
LA MALA VIDA, ALLA' NO TE
TRAERÁN DE UN LADO
PARA OTRO, Y SIEMPRE
ES EL MISMO HORARIO



Y TRATANDO DE
SUBIRLE LA MORAL,
POCHOLO INSISTÍA...

TIENES RAZÓN, YO LES
ENSENARÉ HASTA LAS
ANGINAS, A ESOS JÓVENES

¡ME CANSO! TODOS SERÁN
DÓCILES Y OBEDIENTES CON
UNA MAESTRA TAN SABROSA
COMO TÚ

COMO
TÚ

J.I.J.I

¡VAYES, NO ES
TA MALO, AHO-
RA PRESENTA-
TE CON EL
SUPERVI-
SOR

AY, MI
NIÑA
ALGÚN
DÍA TE
VERÉ
VOLAR Y
DEJAR EL
NIDO

AY,
CANIJO,
CREO QUE
EL QUE QUI-
ERE VOLAR ES
TU PAJARITO,
HASTA SIENTO
COMO EMPUJA
Y QUIERE
SALIRSE

EL
NUEVO
ENCUENTRO
DE CLAUDIO
Y GLORIA,
FUE DE
PELÍCULA,
PERO
DE
CARÁCTER
MUY
PORNO

HOLA,
ESTA ES
MI
OFICINA,
Y TODO
ESTUVO,
ESTOV
YO

¿EN
SERIO?

LES
QUEDABA
CHICO
EL
LUGAR
PARA
TANTA
CALENTU-
RA...

DIA-
RIOTE
VOY A
ESPE-
RAR
ANSIO-
SO

SI ASÍ
ME VAS
AATEN-
DER, SE-
RE MUY
PUN-
TUAL

PERO, ADEMÁS, NO SÉ SI SEA
MUCHO PEDIR, PERO DEBES
ATENDER A TUS ALUMNOS

MIRA, SI
SON COMO TÚ,
¡TARDE SE
ME HACE!

BUENO,
PERO
PRIMERO
LO NUESTRO

¡PUES
A DARLE
MI REY,
QUE ES
POLLITO
CON
DAPAS,
MMM!

¡ASÍ, NENA,
MENEATE
MÁS!

¡A LA
ORDEN
CAPITÁN,
AMMHI!

¡ASÍ, ASÍ... NO PARES,
NO PARES...!

¡FLOPS!

¡PLOCH!

¡FLUSS!

LA PAREJA LE
DABA VUELO
A LA HILACHA
CADA VEZ
QUE PODÍA
(CASI SIEMPRE)
MIENTRAS
EN EL METRO,
LOS USUARIOS
SE
ORGANIZABAN

¡NO DEJEMOS QUE NOS
QUITEN A NUESTRA GLORIA!

¿QUE PROPONEN?

will
eiser
CUR

¡YO, POR ESE BIZCOCHO
SOY CAPAZ HASTA DE
BESARLE LAS
"NAILON" AL DIRECTOR

Y YO SOY CA-
PAZ HASTA
DE...

¡ORGANIZAMOS UNA MANIFESTA-
CIÓN TIDO PARISTAS DE LA UNAM,
PARA QUE NOS OIGAN AUTORIDADES

¡QUE LEVANTEN LA
MANO TODOS LOS
QUE NOS APOYEN!

... DEJAR QUE
YA NO ME MANTEN-
GA MI VIEJA CON
TAL DE QUE NOS
REGRESEN A
GLORIA!

LA MULTITUD LEVANTÓ LA MANO

¡EEEEEEEEEEHHH!

¡Y SI NO NOS HACEN
CASO, NOS ENCUE-
RAMOS EN LA CÁMA-
RA DE DIPUTADOS!

NIRVANA
++

LA MANIFESTACIÓN SE DIÓ, Y EL SERVICIO QUEDÓ PARALIZADO, LOS HOMBRES BLOQUEARON TAMBIÉN LOS ACCESOS DEL METRO



FUE TAL PRESIÓN DE LA MULTITUD, QUE CLAUDIO NO PUDO TOMAR OTRA DECISIÓN MÁS QUE LA CORRECTA



EN LA TELEVISIÓN Y LA RADIO, LA NOTICIA ACAPARÓ LA ATENCIÓN



EL DÍA QUE LLEGÓ LA EMPLEADA DEL METRO, FUE RECIBIDA CON PORRAS, URRAS Y PRESERVATIVOS INFLADOS.

